

**Задания по читательской грамотности.
Литература. 5 класс.
Сказки А.С.Пушкина. О сказках А.С.Пушкина.**

**Солониченко Светлана Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №12**

А.С.Пушкин.

Александр Сергеевич Пушкин - выдающийся, великий русский поэт, драматург и прозаик. С самого раннего детства многие из нас слышали сказки Пушкина от родителей. Становясь старше, мы, перечитывая старые, с детства нам знакомые произведения, видим и понимаем в них многое, что в детстве не бросалось в глаза. Бытует мнение, что идеи сказок подсказала ему его няня Арина Родионовна в детстве. На самом деле она только подтолкнула его к этой теме. Будучи уже взрослым человеком в ссылке в селе Михайловском, Александр Пушкин стал интересоваться жизнью народа и его народным литературным богатством. Как поэт, он знает, что поэтическое народное творчество представляет собой неисчерпаемый источник знаний, ключ к «душе» народа.

Пушкин принимается внимательно изучать народную поэзию. Он записывает песни и народные обряды, его няня снова рассказывает ему сказки, знакомые еще с детства, теперь он по-иному их воспринимает, ищет в них выражения "народного духа".

Говоря о сказках Пушкина, нельзя не вспомнить о Василии Андреевиче Жуковском



В.А.Жуковский

Пушкин считал себя учеником Василия Андреевича: ведь именно его сказки вдохновили молодого Александра на создание собственных шедевров. В 1831 году, после ссылки в Михайловское, Пушкин представил своему другу "Сказку о попе и работнике его Балде" и несколько других набросков. Жуковский высоко оценил произведения и предложил вступить в шуточное соревнование. Спор Жуковского и Пушкина касался написания сказок в народном стиле. Так появились знаменитые "Сказка о царе Салтане и сыне его Гвидоне..." и "Сказка о мертвой царевне..." Пушкина, а также сказки Жуковского "О царе Берендее" и "О спящей царевне". Сравнение Пушкина и Жуковского в этот период приводит к мысли, что Василий Андреевич придерживается западного стиля (ведь в основе его сказок произведения европейских авторов, и их романтические мотивы сохраняются), а Александр Сергеевич привносит в свои творения подлинно русский характер, и его сказки очень напоминают народные. Через некоторое время Пушкин принесет на суд своему мудрому другу поэму "Руслан и Людмила". И получит в ответ подарок - портрет В. А. Жуковского с надписью "Победителю ученику от побежденного учителя". На этом Жуковский и Пушкин заканчивают свой литературный поединок.



«Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — сказка в стихах А. С. Пушкина. Создана в 1831 году, впервые издана в 1832 году. Известно, что первоначально Пушкин хотел при написании сказки чередовать стихи с прозой, но впоследствии отказался от этой идеи.

«Сказка о царе Салтане» — вольная обработка народной сказки, которая была записана Пушкиным в двух различных вариантах. Автор не следовал в точности ни одному из них, свободно изменял и дополнял сюжет, сохраняя при этом народный характер содержания.

Длинное заглавие сказки имитирует распространённые в XVIII веке заглавия лубочных повествований.

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

«Кабы я была царица, —

Говорит одна девица, —

То на весь крещёный мир

Приготовила б я пир».

«Кабы я была царица, —

Говорит её сестрица, —

То на весь бы мир одна

Наткала я полотна».

«Кабы я была царица, —

Третья молвила сестрица, —

Я б для батюшки-царя

Родила богатыря».



Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.
Во всё время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полубилася ему.
«Здравствуй, красная девица, —
Говорит он, — будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,

А другая повариха».
В сени вышел царь-отец.
Все пустились во дворец.
Царь недолго собирался:
В тот же вечер обвенчался.
Царь Салтан за пир честной
Сел с царицей молодой;
А потом честные гости
На кровать слоновой кости
Положили молодых
И оставили одних.



В кухне злится повариха,
Плачет у станка ткачиха,
И завидуют оне
Государевой жене.
А царица молодая,
Дела вдаль не отлагая,
С первой ночи понесла.
В те поры война была.
Царь Салтан, с женой простясь,
На добра-коня садясь,
Ей наказывал себя
Поберечь, его любя.
Между тем, как он далёко
Бьется долго и жестоко,
Наступает срок родин;
Сына бог им дал в аршин,
И царица над ребенком
Как орлица над орленком;
Шлет с письмом она гонца,
Чтоб обрадовать отца.
А ткачиха с поварихой,
Со сватьей бабой Бабарихой,
Извести ее хотят,
Перенять гонца велят;
Сами шлют гонца другого
Вот с чем от слова до слова:
«Родила царица в ночь
Не то сына, не то дочь;
Не мышонка, не лягушку,
А неведому зверюшку».



1. Кто вдохновил Пушкина на создание сказок?
2. В чём отличие народной сказки от литературной?
3. Что такое литературный поединок?
4. Кто главный герой в «Сказке о Царе Салтане»? Почему?
5. Считаете ли вы зависть грехом и можно ли простить завистников?



6. Почему девиц было три? Какова символика этого числа в сказках?

7. Что делали девицы под окном поздно вечером?

- А) вязали В) шили
Б) пряли Г) гадали

8. Кем сделал царь Салтан младшую сестру?

- А) царицей В) ткачихой
Б) поварихой Г) служанкой

9. Сколько сестёр было у жены царя Салтана?

- А) одна В) три
Б) две Г) четыре

10. Куда уехал царь Салтан?

- А) на охоту В) в гости
Б) в путешествие Г) на войну

11. Какого роста родился сын царя Салтана ?

- А) с вершок В) в один дюйм
Б) с ноготок Г) в один аршин

12. Как звали злых сестер царевны из сказки?

13. Как звали бабушку Гвидона?

14. Куда отправился царь Салтан после женитьбы?

15. Что отправила царевна царю Салтану?

16. Почему злые сестры навредили сестре-царице?



17. Допиши слова и выражения из сказки.

И царица над ребёнком, _____

Ты детей благослови жить _____
И растёт ребёнок там _____
Не мышонка, не лягушку, а _____

18. Восстанови последовательность событий сказки по иллюстрациям.



19. Подумай и напиши развернутый ответ.

Объясни, почему из трёх девиц царь Салтан выбрал ту, которая хотела родить ему богатыря?
Что означает постоянный эпитет «красная»(девица)?

Словарик характеристик:

Бесстрашный, вежливый, веселый, добрый, забавный, заботливый, интересный, опытный, помогающий, отзывчивый, смелый, смешной, спасает всех, обладает необычными способностями (исполняет желания, владеет магией, управляет водой, землей и т. д.), трудолюбивый, хороший, строгий, умный, забавный, наглый, боролся со злом, хитрый, щедрый, спокойный, скромный, мужественный, справедливый, опытный, самостоятельный, трудолюбивый, находчивый, оптимистичный, позитивный, ленивый, нежный, романтический, незлопамятный, настойчивый, целеустремленный, решительный, свободолюбивый, отважный, спасает всех, терпеливый, сообразительный, надменный, ответственный, лживый, гуманный, общительный, замкнутый, чуткий, мстительный, любознательный, горделивый, мягкий, простоватый, завистливый, доверчивый, гостеприимный, незлопамятный, несправедливый, гневный, злой, эгоистичный, благородный, самоотверженный, смекалистый, прямодушный.