

**1.Дидактическое обоснование:** Учебник «Литература» 5 класс В.Я.Коровиной

**2.Тема урока:** «Тропа Насти и Митраши» (рабочее название)

**3.Дидактическая цель:** организовать читательскую деятельность учащихся по анализу рассказа сказки-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»

**4. Цели урока:**

***Предметные:***

- научить определять элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- определить нравственную проблематику произведения;
- воспитать вдумчивого читателя, способного эмоционально откликаться на произведения различных видов искусства,
- развивать творческие способности на основе текста рассказа;

***Метапредметные:***

***Личностные:***

- создавать условия для формирования понимания ценностей человеческой жизни (семейных ценностей, добра, уважения), проявления личностных качеств ученика;
- формировать потребность в самовыражении через слово;
- учить *чувствовать* красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи

***Регулятивные:***

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- умение поводить самоанализ своих учебных достижений в рамках урока, рефлексия;
- отработать умение работать в группах, организовать свою работу;

***Познавательные:***

- закрепить умение находить в тексте информацию, анализировать ее;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- умение делать выводы,
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую

***Коммуникативные:***

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- принимать учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
- оценивать и редактировать устное речевое высказывание

**6.Методы обучения:** подводящий диалог, беседа, акцентное вычитывание текста

**7.Формы организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

**8.Средства обучения:** учебник-хрестоматия, тетрадь по литературе, презентация учителя.

## Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат по способу деятельности (УУД)
<b>Самоопределение к деятельности (орг. момент)</b>	Здравствуйте, ребята!	Подготовка класса к работе, (наличие тетради по предмету)	<i>Личностные:</i> самоопределение
<b>Актуализация</b>	<p><i>Слайд 1.</i>  <i>На предыдущем уроке мы вспомнили личность М.М.Пришвина, с рассказами о природе которого вы знакомы с самого детства. Начать наш разговор сегодня мне бы хотелось со слов самого М.М.Пришвина. Прочитайте их пожалуйста</i>  <i>Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только людях думаю.</i>  <i>Как вы думаете, что означают эти слова писателя?</i></p>		<i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения
<b>Обращение к новой информации, целеполагание</b>	<p><b>Слово учителя:</b></p> <p>При подготовке урока я обратила внимание на одну интересную деталь. Почти на всех иллюстрациях к этому произведению есть такое изображение (показать тропу). Что это?</p> <p>Давайте подберем синонимы к этому слову.</p> <p>А какое лексическое значение слова «дорога», «путь» вы бы указали? Обратимся к классикам мудрых мыслей. Посмотрите на доску и предложенные вам мысли. Сколько значений слова путь можно обозначить? И какие?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>По верному пути хорошо идти (пословица)</b></li> <li>• <b>Каждый идёт своим путём, но не каждый - собственным. (Леонид Сухоруков)</b></li> <li>• <b>Если не знаешь куда идти, неважно по какой дороге идешь. (Ахмет Шериф)</b></li> </ul>	<p>Дорога (тропа, путь)</p> <p>Дорога, тропа, путь</p> <p>Два значения. Путь и дорога как географическое понятие, физическое. И путь как жизненный путь, выбор направления жизни.</p> <p>Да, играют. Дети пошли в лес. Настя и Митраша.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию</p> <p><i>Познавательные:</i> умение находить в тексте информацию, анализировать ее</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Если хочешь идти по быстрому пути - иди один. Если хочешь идти далеко - идите вместе. (пословица)</b></li> </ul> <p>Записать значения на доске. Как вы думаете, связаны ли эти значения? Какое из них важнее?</p> <p>Как вы считаете, в изучаемом нами произведении играют роль эти значения? Путь, тропу, дорогу кого мы наблюдаем?</p> <p>Как вы думаете, какова будет тема урока? И что нам сегодня нужно сделать?</p> <p>Запишем тему в тетрадь.</p>	Тропа, путь Насти и Митраши. Определить их путь с точки зрения географического и философского смыслов.	<i>Личностные:</i> интерес к открытию нового
<b>Работа с текстом</b>	<p>Вы сказали, что Настя и Митраша в лесу выбирают разные пути. А до того, как дети оказались в лесу, одним ли путем по жизни они шли?</p> <p>Как вы думаете, что нам необходимо сделать чтобы охарактеризовать дорогу, тропу Насти и Митраши? С чем будем работать?</p> <p>Для этого я предлагаю вам поработать в группах. Первая группа охарактеризует Настю до того момента, когда дети разошлись в лесу. Вторая – Митрашу. Третья – путь Митраши (почему он выбрал эту тропу, что из этого вышло и почему). Четвертая – тропу Насти. Результаты запишите в тетради.</p> <p>Слушаем группы. В это время на доске фиксируется точка Насти и Митраши, потом то, как они расходятся. Какой вывод можно сделать? Чему научила каждого из ребят его тропа? Можем ли мы сказать, что герои выбрали просто тропу в лесу? Имеет ли</p>	<p>Познакомиться с тем, каковы эти герои, как они жили до похода в лес. Как готовились к походу. Как вели себя и почему выбрали именно такой путь и к чему это привело. С текстом произведения.</p> <p>Групповая работа 10 минут</p> <p>Настя и Митраша похожи внешне, но разные по характеру. Митраша делает все как отец, Настя как мать. Но они любят друг друга и живут вместе дружно, у них одни ценности (помощь обществу, работа по дому), поэтому хоть каждый из них и выбирает себе свой</p>	<p><i>Личностные:</i> умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p><i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; излагать содержание прочитанного текста; извлекать информацию, представленную в тексте.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оценивать и редактировать устное речевое высказывание; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>

	<p>это второй философский смысл?          Попробуйте сделать выводы.          Обратимся к стр. 72, абзац 2. О чем с точки зрения определения путей героев говорит этот абзац?</p> <p>Чертим схему: вместе – отдельно -= вместе.          Из-за чего дети разошлись в лесу?          А что помогло им снова обрести друг друга и хорошую дорогу? (любовь и чувство что они вместе).</p> <p>Давайте подведем итоги:          Как соотносятся географическое и философское значение слова путь, дорога в этом произведении?          Давайте вернемся к мудрым мыслям из начала урока: какую из них вы бы выбрали в качестве иллюстрации урока, который мы усвоили сегодня? и эпиграфу: так ли просто мы должны относиться к произведению М.М.Пришвина? Это только сказка-быль о природе?</p> <p>Какие выводы мы можем сделать для себя?</p>	<p>способ жизни (по отцу и матери), но по жизни они идут одним путем.          Их дороги расходятся в лесу из-за упрямства и нежелания слушать другого.          Путь каждого различен, но приносит им много уроков.          То, что обе тропы в лесу сходятся говорит нам о том, что как бы Митраша и Настя ни различались, по жизни им идти одной дорогой. То есть выбирая разные географические пути, жизненный путь они выбрали один на двоих.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение делать выводы, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, строить рассуждения.</p>
<b>Итоговая рефлексия, оценка и самооценка деятельности учащихся.</b>	<p>Как вы считаете, мы достигли поставленной сегодня цели?</p>	<p>Да, мы сделали это.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умение соотносить цели и результат деятельности</p>
<b>Формулирование домашнего задания</b>	<p>Предлагаю вам задание на выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поработать с текстом, отметить (выписать) ключевые слова для описания Антипыча, Травки</li> <li>2. Выписать в тетрадь все явления природы, животных и растения, которые встретились в этом произведении</li> </ol>	<p>Запись домашнего задания в тетрадь.</p>	

Задания группам:

<p>Группа 1:</p> <p>Настя до ссоры в лесу:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Возраст, внешность (на что обращается особое внимание)</li><li>2. Что делала по хозяйству, как относилась к обязанностям</li><li>3. Характер (чьим советам старалась следовать)</li><li>4. Как готовится к походу в лес</li></ol>	<p>Группа 2:</p> <p>Митраша до ссоры в лесу:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Возраст, внешность (на что обращается особое внимание)</li><li>2. Что делал по хозяйству, как относился к обязанностям</li><li>3. Характер (чьим советам старался следовать)</li><li>4. Как готовится к походу в лес</li></ol>
<p>Группа 3:</p> <p>Настя в лесу:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Причины выбора своей тропы</li><li>2. Как ведет себя в лесу</li><li>3. Почему попадает в беду</li><li>4. Что спасает из передряги?</li></ol>	<p>Группа 4:</p> <p>Митраша в лесу:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Причины выбора своей тропы</li><li>2. Как ведет себя в лесу</li><li>3. Почему попадает в беду</li></ol> <p>Что спасает из передряги?</p>